

Mac Arthur defende com veemência seus pontos de vista - (Telegramas na nona página)

Vai ser examinado o caso da reestruturação dos quadros dos oficiais administrativos extranumerários da Prefeitura

(Texto na página 3, coluna 7)

100 NOVAS AGENCIAS DO BANCO DO BRASIL



Duas presidiárias divertem-se jogando visporá

Prisioneiras do erro e do infortúnio

Desfile trágico de 70 mulheres que mataram, feriram ou roubaram — Buscando consolo no espírito caritativo das irmãs do Bom Pastor — Um rosário de tristezas — A "Belinda" do presidio sem grades nunca falou de seu crime e é considerada a mais cruel das criminosas — As senhoras Galvão Bueno e Helbe Mascarenhas de Moraes, em seus uniformes de presidiárias, falam ao repórter — Na sala de diversões do presidio — As audiências do diretor do estabelecimento — Silêncio impressionante



As senhoras Mascarenhas de Moraes e Galvão Bueno, com seus uniformes junto a uma das irmãs Bom Pastor

O automóvel deixou-nos na porta do Presidio de Mulheres, em Bangu, precisamente às dez horas. Um longo muro branco com frisos azuis circunda todo o edifício, dando a impressão de que estamos mais dentro de uma casa de campo do que propriamente de uma cadeia.

Inspirado pelos discursos do presidente da República

Estudará o Senado as causas do aumento do custo da vida

Será renovado requerimento solicitando a designação de uma comissão de inquérito — Oportunamente mensagens do Executivo propondo medidas

Vai ser encaminhado ao Senado Federal, pelo Sr. Gomes de Oliveira, um requerimento solicitando a designação de uma comissão de inquérito para estudar as causas do aumento do custo da vida. Aquela representação já teve oportunidade de ventilar a questão, em ocasião anterior, solicitando a necessidade da providência, juntando aos seus mais um novo argumento extraído de suas últimas pesquisas.

A MUMIA DE ATAHUALPA

CAJAMARCA (Peru), 5 — Uma múmia, que se supõe seja de inca Atahualpa, último monarca do Império Tahuantinsuyu, que foi condenado a morrer no garrote pelos conquistadores espanhóis, foi encontrada no monte Catuche, Distrito de Maduleña, por um professor.

(Conclui na página 9, coluna 2)

Assegurando créditos às atividades industriais e agrícolas — Providência de imediato e longo alcance — Amparo decisivo à batalha da produção — Fala a A NOITE o Sr. Loureiro da Silva, diretor da Carteira de Crédito Agrícola e Industrial

ANO XXXIX

RIO DE JANEIRO — Sábado, 5 de maio de 1951

N. 13.781

A NOITE

Diretor: ANDRÉ CARRAZZONI
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Corrente: ALMÉRIO RAMOS
Número Avulso Cr\$ 1,00

ONIBUS POR TODA A CIDADE

Melhora sensivelmente o serviço de transporte coletivo — As novas empresas que surgem — Dezenas de propostas em estudos na Prefeitura — Entendimentos para uma fiscalização eficiente quanto a itinerários, estado de conservação, horários e limpeza dos veículos — Ação conjunta do Departamento de Concessões e do Serviço de Trânsito

(Texto na página 9, coluna 7)

A audiência do prefeito

Nem emprego, nem casa, nem telefones...



Prefeito João Carlos Vital, em desenho de Epstein

A audiência pública do ontem, no Palácio Guanabara, compareceram cerca de seiscentas pessoas. O prefeito João Carlos Vital, antes de começar a atender o povo e funcionários da Prefeitura, fez questão de declarar que

(Conclui na página 10, coluna 4)

Descobriu uma mina de ouro



O "Dominador do Triunfo Universal", é chamado, pelo seu agente de propaganda, de "Sua Santidade". Como aquele famoso "Father Divine", que casou com uma canadense, com grande escândalo dos rúscos americanos, este outro preto, o Rev. Dr. James Francis Jones formou uma seita em Nova York, que está sendo uma mina de ouro. O Dr. Jones diz ter seis milhões de adeptos. Mas o que tem, de fato, é um Cadillac de quinze mil dólares, um anel de topázio de cinquenta e um quilates, um relógio pulseira de diamantes e uma pulseira com 812 brilhantes, tudo presente de fiéis agradecidos. Não há dúvida que o Dr. James Jones descobriu uma mina. (KEYSTONE).

Rememorada a atuação da F.E.B. na Itália

SAUDANDO O GENERAL ESTILAC LEAL, MINISTRO DA GUERRA DO BRASIL, O GENERAL CRITTENBERGER, COMANDANTE DO 1.º EXERCITO DOS ESTADOS UNIDOS, DECLAROU: "A PRIMEIRA SEMANA DE MAIO É EPICA". RECORDANDO A CAPTURAÇÃO DAS FORÇAS DO EIXO

(Texto na página 9, coluna 1)



Major Geraldo de Menezes Cortes, diretor do Serviço de Trânsito

Violenta explosão em Piquete

Cinco mortos e vários feridos — Mais de um milhão de cruzeiros os prejuízos

Violenta explosão ocorreu em Piquete, na fábrica de dinamite, tão violenta que o estrondo foi ouvido em Guaratinguetá. As casas das proximidades tiveram os vidros das janelas partidos e os moradores das circunvizinhanças sentiram a impressão de um autêntico terremoto. Segundo soubermos, o fato verificou-se, quarta-feira, às 13.10 horas, tendo como local a seção de maceração, onde se preparam as bananas de dinamite. Nada menos de meia tonelada do tremendo explosivo, ali depositada desapareceu, sendo

(Conclui na página 9, coluna 2)

PREPARANDO MOÇAS PARA O SERVIÇO SOCIAL RURAL



Quando falava a A NOITE a professora Germaine Marsaud, um patriótico empreendimento do Instituto Social da Universidade Católica — Formação de colaboradoras e continuadoras das Missões Rurais — Encarando os diversos problemas da vida familiar, agrícola, moral e social do nosso "hinterland" Fala a A NOITE a professora Germaine Marsaud, fundadora do Instituto Social, sobre a criação de um curso feminino de formação moral

No Centro Nacional de Ensino e Pesquisas Agronômicas, a presente ano, um curso feminino de especialização agrícola, que deu

(Conclui na página 7, coluna 8)

Bomba atômica subterrânea

Vão fazê-la explodir para ver o que acontece

(Texto na pág. 10, col. 6).

QUATRO MORTES NO TEMPORAL

São Gonçalo e Neves atingidos pelas inundações — Mãe e filha mortas no próprio leito

As fortes chuvas que vêm caindo, embora tenham declinado durante o dia de ontem, já à noite, em Niterói, se fizeram sentir com certa violência.

(Conclui na página 10, coluna 4)

UM PRESENTE ENCANTADOR!
"FELIZ ANIVERSÁRIO"
(Marca Registrada)
Um novo produto PATRONE
Finíssimos bombons de chocolate ao leite, com sugestivos versos alusivos ao ato.
A venda em todas as bombonieres

Política e
Políticos
Notícias na 9.ª

Pacífico, pintor...



Confirmado pelo Tribunal de Recursos o tabelamento das tinturarias

(Texto na página 7, coluna 4)

A decisão do juiz Pinto Falcão, denegatória do mandado de segurança foi integralmente mantida — Prevalece o entendimento do Supremo Tribunal Federal equiparando "serviços" a "mercadorias"

"SOB O MANTO DA INTRIGA" — Classe "C", no Império

Esboço — A história é muito boa e apenas decalada, porém, que, praticamente espulsa da imprensa de uma cidade, procura um pequeno jornal suburbano, a fim de prosseguir com as suas desonestidades. Embora tivesse sido de uma vida fora, o desenrolar não se desvia para o amor nem tampouco busca a regeneração do protagonista. Desta maneira, obtém-se vantagem sobre outras tramas que, com a maior facilidade, refinam o título das intrigas. Em verdade, apenas através de longo sofrimento é que se abre o caminho para a ascensão íntima. Ainda assim, o crítico sempre um incerto "happy-end", e, assim, perderam-se muitas das intenções da trama.

Desenho — Mesmo com notáveis aspectos de desenhado — por exemplo, o dilema que portubava o capitalista (Herbert Marshall), conhecedor do verdadeiro assassino — a adaptação busca um rumo comercial. A direção, de Cecil Endicott, não tem destaque nem desagrado. As imagens, conseguidas, interessam, mas é necessário esclarecer que a curiosidade é mantida pela história e não pelo mérito da direção. Alguns culpas cabe à estrutura. A injustiça que sofre a fêmea de cor poderia ser decidida, para ficar com a verdade e a probabilidade. Com algum esforço, o filme poderia ser transformado em um belo espetáculo. Conforme está, mantém viva a atenção e vai, pouco a pouco, se voltando para o roteiro. Dos intérpretes, há a classe, de Howard, que retrata a classe, de Howard, que retrata a classe, de Howard, que retrata a classe.



Gale Storm, apenas simpática

dando. Também satisfazem os coadjuvantes: Michael O' Shea, Art Baker e outros. Sem menor importância a fotografia, de Stanley Cortes, e a música. Título original: "Undercover Story". CONCLUSÃO — Boa história e aceitáveis desempenhos, faltando vigor e direção.

"O Homem das Calamidades" — Classe "D", no Metros

Assunto — Farsa baseada nos moldes típicos das comédias de Red Skelton. Desta feita, em companhia do pai, Red tem uma pequena loja de artigos fotográficos. O fio para os acontecimentos é fornecido por uma máquina de cinema que é guardada no estabelecimento, a qual é guardada por uma máquina de cinema. Surge a jovem milionária, cuja fortuna está sendo roubada pelos agentes, naturalmente capotando que apareça um indivíduo com acesso a um retentamento mental, a fim de se apavorar. Continuam os absurdos e o nível geral eminentemente infantil. Transcurso — Há apenas duas curtos sequências, uma no meio e outra próxima ao encerrar: aquela projeção e aquela máquina de cinema. Transcurso — Há apenas duas curtos sequências, uma no meio e outra próxima ao encerrar: aquela projeção e aquela máquina de cinema.



Arlene Dahl, apenas bonita

Quando encontra um orientador melhor, já tem demonstrado certo mérito. Caro contrário — conforme o atual — é apenas o cinema atabalhoado de sempre. Recebem dois papéis no filme, porém o pai não foi aproveitado conforme merecia, e, assim, com, mesmo na rotina. Arlene Dahl é a criatura de beleza digna, mas pouco tem a fazer. Menos ainda, Ann Miller, em uma "partida". Entre os coadjuvantes, Leon Ames e Joan Bennett, e a música e música em norma comercial, de autoria de Paul C. Yonke e George Stoll. Enfim, há duas sequências bem armadas, mas o conjunto é fraco.

"MÃE" E REGISTROS

O Rex estreou mais um filme de linha banal: "Bomba e a pantera negra" (Bomba on Panther Island, Monogram), que faz apenas no registro. Direção de Ford Beebe, com Johnny Sheffield, Alene Roberts, Lila Bavan, Charles Irwin, Harry Lewis e outros. Para da Cinedança, o Colossal estreou um filme de nova série de Charlie Chan, com Roland Winters no papel principal. "A represa" da semana foi o colubário brasileiro "Mãe", no Pathé e Para Telas, com Alma Flor, René Nunes, Cesar Ladeira, Manoel Vieira, Rosa Rudi, Lúcia Barreto Leite, Jôias Elias, Jorge Dória, Lúcia Bastiani, Yvone Martin e outros.

JONALD

OS FILMES DE HOJE

S. LUIZ, VITÓRIA, ROXY E AMÉRICA — "A Malvada", com Betty Davis e George Sanders — As 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas.
PALACIO, RIAN E CARIOCA — "Apuos de um Anjo", com Clifton Webb e Joan Bennett — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
ODEON — "O Renegado", com Paul Muni e Gene Tierney — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
METRO PASSIEO — "O Homem das Calamidades", com Red Skelton e Ann Miller — As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
METRO TIUCA E METRO CABANA — "O Homem das Calamidades", com Red Skelton — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
PLAZA, ASTORIA, OLINDA, STAR, RITZ, COLONIAL, LLOYD E MASCOTE — "Trapalhões de Haroldo", com Harold Lloyd — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
PATHE — "Mãe", com Alma Flor e Manoel Vieira — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
PARISIENSE — "Crepusculo dos Deuses", com William Holden — A partir das 14 horas.
ANT-PALACIO — "Fabiola", com Michele Morgan e Michel Simon — As 14 — 16,10 — 19,20 e 22 horas.
CAPITOLIO — "Sessões Passadas", com Clifton Webb — A partir das 10 horas.
CINEAC THAXON — "Sessões Passadas", com Clifton Webb — A partir das 10 horas.
IMPERIO — "Sob o Manto da Intriga", com Dan Duryea — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
REX — "Bomba e a Pantera Negra", com Johnny Sheffield — As 14 — 16,10 — 19,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas.
RIVOLI E PRESIDENTE — "Fabiola", com Michele Morgan e Michel Simon — As 13 — 15,15 — 18,30 e 21,15 horas.

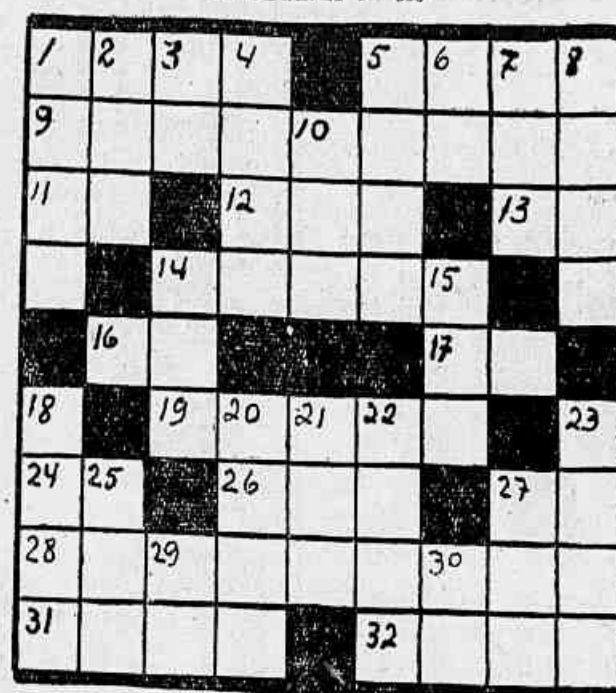
ATE' CRI\$ 3.500,00

Compramos máquinas SINGER, PFAFF, MINERVA, ALFA, máquinas AJOUR, ESQUERDA e outras. Pagamos até Cr\$ 3.500,00 segundo o valor de cada uma, não faz mal se estiverem bichadas, defeituosas ou empilhadas. ATENDEMOS EM QUALQUER DISTANCIA MESMO EM NITERÓI. RUA YMAFRA E IRMAO, RUA ARISTIDES LOBO N. 134 — TEL. 28-7547

Distribuidora de Metais Brasileira Ltda.
Metais — Cimento — Zinco — Estanho — Cobre — Antimônio — Alumínios, laminados e barras — Chapas — Aromes — Ferragens em geral — Tubos para televisão e refrigeração.
RUA TEÓFILO OTONI N. 58-A

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N.º 330



HELIO L. P. - Rio -

HORIZONTAIS — 1. O mesmo que armê — 5. Indígena da tribo do Marajó — 9. Mamífero asiático (pl.) — 11. Artigo plural — 12. Viscera dupla — 13. Nesse lugar — 14. Lâmina metálica com que se dá impulso a qualquer peça (pl.) — 16. Prefixo que indica repetição — 17. Único — 19. Parvo — 24. Outra coisa — 26. Corte e tritura com os dentes — 27. Símbolo da prata — 28. Segundo período da idade da pedra — 31. Aragem — 32. Pedir.

VERTICAIS — 1. Árvore da família das Leguminosas (pl.) — 2. Título abissino — 3. Símbolo do manganês — 4. Papão, ente fantástico — 5. A parte imortal do ser humano — 6. Graça — 7. Lique — 8. Empunhar — 10. Língua falada na Idade Média no norte do rio Loire (França) — 14. Docura — 15. Transpirar — 18. Alimento delicioso — 20. Borda — 21. Triturar — 22. Ave palmípeda — 23. Dar o grito de alarme — 25. Vagrar, ensoar — 27. Mau cheiro — 29. Sufixo que indica o agente — 30. Passar.

SOLUÇÕES DO PROBLEMA N.º 329 — HORIZONTAIS — Cais — Sota — Ipu — Imola — Ata — Bar — Atrair — Nua — No — Língua — Ar — Misa — Alfa.

VERTICAIS — Ceva — Sim — Sul — Ator — Podenga — Intal — Abana — Tau — Are — Nalm — Obra — Nas — Ura.

CORRESPONDÊNCIA — Mais uma vez pedimos aos bons e constantes colaboradores que na confecção dos seus problemas procurem não empregar somente ou em maior número caracteres de difícil seleção. Os problemas das cruzadas publicados diretamente não podem ser difíceis; devem ser feitos para serem resolvidos sem o uso de dicionário. E por este motivo, que temos modificado muitas chaves de problemas enviados pelos amigos colaboradores.

TOLENTINO — Seu problema está defeituoso. Examine o desenho e verá que está composto de cinco problemas independentes, o que não é permitido.

Colaboração e correspondência para: Red. de A NOITE — PALAVRAS CRUZADAS.

MÁQUINAS DE COSTURA NOVAS
A firma RUY MAFRA E IRMAO comunica à sua distinta clientela que dispõe de máquinas de costura novas para pronta entrega e a seu alcance, pelos preços de venda:
Entrada — 300,00 e 300,00 Mensais
Entrada — 700,00 e 200,00 Mensais
RUA ARISTIDES LOBO, 134 — Tel.: 28-7547

LIVROS DE MEDICINA
NOVIDADES — DESCONTOS
AVENIDA RIO BRANCO, 277 — SALA 1309 —
TEL. 28-7538 — MANDAMOS EM CONSULTA

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PRÓSTATA

DR. A. ACKERMANN GINECOLOGIA E OBSTETRICIA
BLENORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO
DISTÚRBIOS SEXUAIS

Exatidão completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genitais-urinários. Exames no Laboratório para controle do cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas de Berlim, Viena, Paris e New York

Das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel.: 22-2447

Quem é que não sabe disso?
KOLATOL
É um Fortificante indicado nos casos de Fraqueza, Desnutrição e nas Convalescenças

MAIO - MÊS DAS NOIVAS
UMA EDIÇÃO ESPECIAL DE
O FIGURINO DE "A NOITE"
Mais de 60 modelos de vestidos de noivas vindos diretamente de Paris - Lingerie fina - Vestidos de viagem - Vestidos sports e troteurs, em completo enxoval para noivas no número de Maio de
"O FIGURINO DE A NOITE"
À venda em todas as bancas do Brasil

COLUNA MEDICA

Bicarbonato de sódio e longevidade

A notícia de que o "Bicarbonato de sódio" garante-nos prolongar a vida, os desejados duzentos anos, a frescura dos cabelos e a resistência das madeiras de lei surpreendem a todos.

Os médicos não tiveram mãos a medir, mesmo os menos favorecidos pela clientela os seus telefonemas não cessaram de tilintar, perguntas e mais perguntas.

Colega que muito pouco teve que desligar o aparelho para poder atender a seus clientes. Alguns curiosos queriam até saber a dose a tomar do milagroso sal.

A distinta médica que entendeu de meter nas chinelas o grande professor Bogomoletz, seu patrio e o não menos notável Dr. Bardac, do Instituto Pasteur, segundo me parece perdeu uma bela ocasião de ficar calada. Talvez esteja gracinha.

O "Bicarbonato de sódio", embora seja um dos medicamentos mais frequentemente utilizados no tratamento das afecções do estômago, seu emprego repousa exclusivamente sobre dados empíricos.

Sai instável que ao nível da mucosa do estômago é decomposto pelo ácido clorídrico do suco gástrico em dois produtos: o ácido carbônico de um lado e o cloreto de sódio e lactato de outro. Doses elevadas excitam a secreção gástrica, a motricidade do estômago e diminui a sua sensibilidade.

Achei graça na novidade e não acredito nela muito especialmente porque nos vem da Rússia, que ultimamente, não sei porque razão, procura de modo espetacular ocupar a atenção do mundo.

Incontestavelmente trata-se de um medicamento usado pelos diletos e os emblemas, mas que goza da capacidade de dilatar a existência acho muito difícil. Desculpe-me a ilustre cientista a liberdade de não aceitar a sua descoberta como coisa real.

Quanto à eficácia dos banhos bicarbonatados que também aconselho como de utilidade, contesto estranhando na opinião do velho sábio Boileau, que afirma ser muito a eficácia dos alcalinos pela pele. O bicarbonato de sódio goza de tal propriedade a população de Vichy, que se encharca de água bicarbonatada viveria muito mais tempo. Conforme as estatísticas poucos chegam aos setenta e cinco anos de idade. Não são exemplos de longevidade.

Licínio Santos

JACAREPAGUÁ — Terreno com 11 por 12 metros à Praça Barão da Taquara, desmembrado do prédio n. 9 JACAREPAGUÁ venderá em terreno de 11 por 12 metros, às 16 horas, no local.

Escola de Música para Jovens — Ensino especial: Teoria, prática, canto, piano, violão, flauta, trompa, música. Ensino especial: canto, piano, violão, flauta, trompa, música. Ensino especial: canto, piano, violão, flauta, trompa, música.

Cópias fortes Internacionais — Garantidos contra fogo e roubo, formidável sortimento em todos os tipos e tamanhos — para todos os preços, proveitem numa visita ao nosso depósito.

RUA DO ROSÁRIO N.º 143

NOTÍCIAS RELIGIOSAS

Santuário de N. S. da Penha (Jacarepaguá)

Será celebrada amanhã, domingo, às nove e meia horas, com a presença dos Irmãos do Santuário, missa em ação de graças, que a Irmandade de Nossa Senhora da Penha fará rezar pelo restabelecimento do capitão Onofre de Oliveira, juiz jubilado e irmão benemérito, cujos relevantes serviços foram reconhecidos unanimemente pela mesa administrativa, que se reunirá, novamente, nesse dia. A parte musical constará de cânticos, pela Congregação das Filhas da Virgem da Penha, sob a regência do irmão mestre Lafayette de Moraes, sendo organista a irmã professora Amélia Ramos Meneses.

Federação das Congregações Marianas

Efetua-se no salão do Liceu Literário Português, a reunião plenária de abril da Federação das Congregações Marianas do Rio de Janeiro, relativa ao corrente mês. A numerosa assembleia foi presidida pela mesa constituída das Srs. padre Afonso Rodrigues, S.J., diretor da Federação; padre Caetano de Vasconcelos, S.J., presidente da Congregação de São João; padre Nelson de Sá, S.J., presidente da Congregação de São José; padre João Neukirchen, S.J., presidente da Congregação de São Antônio; padre Bartolomeu Beurer, O.Carm.; padre Aníbal Espinheira, O.Carm.; padre Joaquim de Araújo Lima e Sr. Milton Ferreira de Carvalho, Secretário geral. Também estavam presentes o Sr. Cristóvam Breiner, presidente da Federação, relatando suas últimas impressões da Congregação Mariana da Matriz de Santo Afonso de Lúglio. Logo após, o padre Vasconcelos discorreu sobre a sua campanha da revista "Marianas" e "A Noite".

Dr. João D'Almeida Gatti NARIZ, OUVREIRO e CARGANTA Seguros, quentes e secos, às 13 e 15 horas. (Télex, S. 540).

NOTÍCIAS DO INTERIOR

TATUI (S. Paulo) maio (Serviço especial de A NOITE) — Em virtude de renúncia apresentada pelo Sr. Antonio Trita Junior, cargo de prefeito deste município, a Câmara Municipal, eleger por unanimidade, o Sr. Aníbal Boneder para substituí-lo.

Arbitragem de transmissão do poder realizou-se no Salão Nobre da Prefeitura, contando com a presença das autoridades civis e eclesásticas, representantes de todas as classes, da imprensa local e paulistana, bem assim dos distritos de Cássio Lange e Cássio Lange e Cássio Lange.

Tendo sido nomeado diretor da Companhia Econômica Estadual, o Sr. Antonio Trita Junior, ex-prefeito municipal.

O PRECEITO DO DIA

MOMENTO IMPORTANTE PARA A CRIANÇA

Quando começam a estudar, as crianças passam a utilizar os olhos mais do que anteriormente. Qualquer defeito da visão poderá, então, agravar-se, sendo de esperar as consequências muito sérias. Quando seu filho iniciar os estudos, leve-o ao oculista para um rigoroso exame de vista. — SNES.

JOSÉ DA SILVA RECHA

ADVOGADO — Escritório — Travessa Cavallotti, 1º andar

CONGELADO E comércio de pneus em Porto Alegre

PORTO ALEGRE, maio (Serviço especial de A NOITE) — O governo do Estado decretou o congelamento em geral do comércio de pneumáticos para automóveis. A partir de hoje nenhuma venda poderá ser feita sem autorização expressa da Comissão Estadual de Preços. As partes de pneus e câmaras de ar remanidas pelas fábricas são de semelhanças com o visto da lei orgânica. Foi criado um setor de controle e fiscalização do comércio de pneumáticos.

SEZORINA PARA DENTES OU MAQUETES

CARIOCA pertence aos "fãs" do cinema e do rádio

DR. HENRIQUE RABIN

VIAS URINÁRIAS — Largo da Carioca, 5, 8/103, Das 14 às 19 hs.

CONSELHO ALIMENTAR DO S.A.P.S.

Os alimentos ricos em vitamina C são as frutas, as verduras e os legumes. Os alimentos ricos em vitamina C são as frutas, as verduras e os legumes. Os alimentos ricos em vitamina C são as frutas, as verduras e os legumes.

NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:

AG. JOHNSON LTD. . . 23-0416 LLOYD BRASILEIRO . . 23-3756
AG. MAR. INTERMARES . 23-4383 NAUETA Y COLL . . . 42-5844
CHARGEURS REUNIS . 43-9477 AG. MAR. LAURITS LACHMANN . 43-4994
COMP. COM. MARITIMA . 23-2930 AG. MAR. RAUL OZENDA . 23-2923
L. FIGUEIREDO (Rio) S.A. 23-1701 WILSON SONS & C. Ltd. 23-5988

As Companhias e Agências participam a SAÍDA dos seguintes NAVIOS:

PARA A EUROPA

AG. JOHNSON LTD. 7/7 SERPA PINTO — Recife, São Vicente, Funchal e Lisboa
8/5 SUECIA — Salda de Santos, Antuérpia, Hamburgo e Gotemburgo
CHARGEURS REUNIS 19/5 (x) LOIDE-BOLIVIA — Salvador, Recife, Fortaleza, Tenerife, Havre, Anvers, Rotterdam e Hamburgo
27/5 KERGUELEN — Dakar, Vigo e Bordeaux
20/5 CLAUDE BERNARD — Las Palmas, Lisboa e Le Havre
2/7 LAVOISIER — Las Palmas, Lisboa e Le Havre
COMP. COM. MARITIMA 30/5 FLORIDA — Dakar e Marselha
31/5 SERPA PINTO — Recife, São Vicente, Funchal e Lisboa
17/6 MOUZINHO — São Vicente, Funchal e Lisboa
20/6 PROVENCE — Dakar, Cadix e Marselha

PARA O RIO DA PRATA

AG. JOHNSON LTD. 9/5 SIRANGER — Santos e Buenos Aires
11/5 PANAMA — Salda de Santos, Paranaguá, Rio Grande, Montevideo e Buenos Aires
23/5 URUGUAY — Santos e Buenos Aires
25/5 PEDRO CHIRISON — Santos, Montevideo e Buenos Aires
27/5 LORD CHURCH — Santos e Buenos Aires
CHARGEURS REUNIS 11/5 CLAUDE BERNARD — Santos, Montevideo e Buenos Aires
14/6 LAVOISIER — Santos, Montevideo e Buenos Aires
14/6 CLAUDE BERNARD — Santos, Montevideo e Buenos Aires
COMP. COM. MARITIMA 13/5 FLORIDA — Santos, Montevideo e Buenos Aires
4/6 PROVENCE — Santos, Montevideo e Buenos Aires

PARA OS ESTADOS UNIDOS

AG. JOHNSON LTD. 6/5 BOWHILL — Nova York, Philadelphia, Baltimore, Boston, Norfolk e Montreal
AG. MAR. INTERMARES 18/5 KIRSTEN — Nova York, Boston, Philadelphia, Norfolk e Baltimore

PARA O SUL (Brasil)

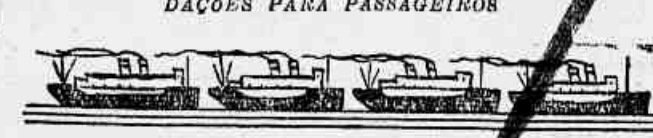
LLOYD BRASILEIRO 5/5 (x) PYRINEUS — Santos e Santos
5 (x) LOIDE-URUGUAY — Santos e Paranaguá
6/5 (x) LOIDE BOLIVIA — Santos e Paranaguá
6/5 (x) JANGADEIRO — Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre
6/5 (x) RIO GURUPI — Santos
7/5 (x) SYCAMORE HILL — Santos
8/5 (x) LOIDE NICARAGUA — Santos e Paranaguá
9/5 (x) INCONFINENTE — Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre
10/5 (x) UCA — Itajaí
12/5 (x) URU — Santos

PARA O NORTE (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO 7/5 (x) CABELO — Vitória, B. Itaném, Salvador, Macéio, Recife, Cabedelo e Natal
11/5 RAUL BARRETO — Vitória, Salvador, Macéio, Recife, Fortaleza, S. Luiz e Belém
12/5 SANTOS — Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, Santarem, Obidos, Parintins, Itacatiara e Manaus
10/5 CTE RIVER — Salvador, Recife, Cabedelo e Natal
15/5 D. PEDRO II — Salvador e Recife
20/5 (x) RIO GURUPI — Vitória, Salvador, Macéio, Recife, Fortaleza, Belém, Santarem, Obidos, Parintins, Itacatiara e Manaus

TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO

OS NAVIOS ASSINALADOS COM (x) NÃO TEM COMODIDADES PARA PASSAGEIROS



O VESTIDO VERMELHO

Aquele imaginário, ao mesmo tempo, uma novidade e uma evocação do passado...
Em CLUB DOS AMORES desta semana
"CLUB DOS AMORES"
O semanário mais romântico da cidade
Preço: — Cr\$ 2,00

DISCOS

NESTOR DE HOLANDA EM ATIVIDADE — O contato de compositor e jornalista está em grande atividade no setor das gravações. Neste mês de maio tem composições lançadas por três selos. Lançou pela Capitol, na voz de Nelson Maria, "Eu sei que choro", um bonito baudo, feito de parceria com Irmão Neto. Esta mesma febre lançou o maxixe "Que é isto?", gravado por César de Alencar, Heleninha Costa, Na Odeon, Belinha Silva gravou ontem o disco "Bate o barão", da dupla Nestor-Irmão. Finalmente, na Star, Alberto Fortuna gravou o samba "Esperança". Qualquer dia desses Nestor de Holanda vai trocar o seu carrinho por um "rabo de peixe".



Jacques Pills gravou a versão francesa de dois sucessos brasileiros: "A saudade mata a gente" e "Trem u-lala".

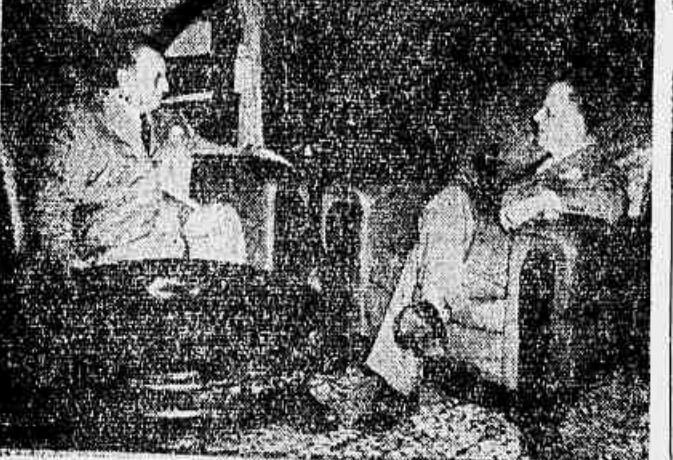
Da mesma dupla de compositores — Ratinho e Nestor — saiu o disco "Vozes de uma noite", gravado por Marlene. Na outra face a ex-rainha do Rádio gravou o baudo "Pinheiral", de Luis Antonio e J. Júnior.

Continental

RECOMENDAMOS PARA SUA DISCOTECA
SOLON SALES E CONJUNTO — Em todas mãos.
— Tristezas, vozeado
MARLENE ORQUESTRA — Pirim, boio, Pandeira
de couro, samba
CARMELIA ALVES E CONJUNTO — O baio em
Paris, boio — Adeus, adeus, morena, boio

DISCOS

LOJINHA DE MÚSICA



O GOVERNADOR DO ESPÍRITO SANTO EM CONFERÊNCIA COM O MINISTRO DA FAZENDA — O titular da pasta da Fazenda, ministro Horácio Lafer, recebeu a visita do governador do Espírito Santo, Sr. Jones Santos Neves com o qual conferenciou demoradamente. O governador daquele Estado abordou aspectos relacionados com o comércio do café. Na ocasião foi fixado o Ilagrante, pela Agência Nacional.

A "Corrida da Fogueira"...

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PÁGINA

No mesmo dia e o percurso ficou originariamente sendo o seguinte: partida do estádio do Fluminense — rua Paissandu — avenida Beira Mar — avenida Rio Branco — praça Mauá e regresso pelo mesmo trajeto até o Fluminense.

O êxito foi espantoso não só na parte do interesse público como no volume entio fabuloso de inscrições.

No ano seguinte, o percurso sofreu modificações, eliminando-se a obrigação de ida e volta ao Fluminense. Os atletas partiram do estádio tricolor e chegaram à Praça Mauá, em frente ao Edifício de A NOITE.

Havia necessidade de nova e sensível alteração no sistema de partida. O portão do Fluminense era muito estreito para conter a enorme massa de atletas em atropelo.

Mudou novamente o percurso, iniciando-se a prova na curva da Amendoim e daí direito até a Praça Mauá.

O atropelo foi ainda maior e a Comissão Diretora, em 30 aproveitou o recito da Feira de Amostras como ponto inicial do percurso que girava até Botafogo e daí à Praça Mauá.

Novas confusões e novos atropelamentos já com o auxílio do capitão Newton Pereira Reis, da Escola de Educação Física do Exército. Planejou-se então, também como homenagem aos grandes heróis de Laguna e Dourados, iniciar-se a prova naquela ampla e majestosa praça, um percurso direto, até a Praça Mauá.

Com todas as precauções tomadas ainda houve confusão na partida, sendo que no segundo ano do novo trajeto houve necessidade de duas provas, motivada pela insuportável da grande massa de concorrentes e por um disparo de munição de um fogueiro.

Novos estudos para corrigir o grande defeito e A NOITE decidiu entregar integralmente a parte técnica da prova à comissão da Escola de Educação Física do Exército. E veio, então, a maravilha máxima do grande espetáculo. Os atletas são formados em filas singelas, aguardam sentados o instante da partida, sendo que o sinal de partida é dado pelo toque de um sino.

Em junho, temos a 24ª realização da Corrida da Fogueira, certamente com a participação de centenas de atletas nacionais, civis e militares e também com a honra de grandes "ases" estrangeiros.

As suspeitas recavam sobre três ranzeiros que se demoraram excepcionalmente no Museu, no dia em que se constatou o seu desaparecimento. A polícia está à sua procura.

As suspeitas recavam sobre três ranzeiros que se demoraram excepcionalmente no Museu, no dia em que se constatou o seu desaparecimento. A polícia está à sua procura.

As suspeitas recavam sobre três ranzeiros que se demoraram excepcionalmente no Museu, no dia em que se constatou o seu desaparecimento. A polícia está à sua procura.

As suspeitas recavam sobre três ranzeiros que se demoraram excepcionalmente no Museu, no dia em que se constatou o seu desaparecimento. A polícia está à sua procura.

As suspeitas recavam sobre três ranzeiros que se demoraram excepcionalmente no Museu, no dia em que se constatou o seu desaparecimento. A polícia está à sua procura.

As suspeitas recavam sobre três ranzeiros que se demoraram excepcionalmente no Museu, no dia em que se constatou o seu desaparecimento. A polícia está à sua procura.

As suspeitas recavam sobre três ranzeiros que se demoraram excepcionalmente no Museu, no dia em que se constatou o seu desaparecimento. A polícia está à sua procura.

Notícias da Rádio Nacional

A partir de amanhã, o programa "Touro Musical" será substituído por outro — "Melodias Favoritas" — de alguns de cantores, us... posições, preferidas



Francisco Alves

do público, aquelas que caíram no gosto e no favoritismo de todos. "Melodias Favoritas" irá ao ar todos os domingos, às 20 horas, sob o patrocínio da "Leite de Colônia".

Caminho da fama

Essa audição se propõe a apresentar, em cada domingo, um recital com um cantor ou cantora, mostrando os degraus que galgam até atingir o da fama... então, dar uma empurrão naquela...

Gráficos

Há vagas na Tipografia à rua Coronel Pedro Alves, 137, para bons impressores, compositores e ajudantes tudo para trabalhos comerciais.

ATROPELADO O LAVRADOR

Vítima de atropelamento, foi socorrido no Posto Central de Assistência, ontem, à noite, o lavrador Bernardino de Souza, de 70 anos, casado, de residência ignorada. A vítima, que sofreu fratura do crânio, foi colada pelo auto na rua Mariz e Barros, em frente ao Hospital Garibaldi. Após os curativos, foi internado no H. P. S.

Daiva de Oliveira

A grande cantora "Rainha do Rádio de 1931" comemora hoje o aniversário de mais um natalício, oferecendo em sua residência, em Jacarepaguá, uma recepção a seus colegas de rádio e às suas amigas.

Ninguém rasga

Max Nunes é o autor dos cinco minutos diários de "Ninguém rasga", que, a começar de segunda-feira próxima, será irradiado às 21.30, em lugar de "Cotidiano do Polígrafo", ocupando o seu horário das 18.25, a primeira produção de J. Ruy para a Nacional: "O que os astros revelam".

Cancioneiro Royal

No dia 15 em diante, o "Cancioneiro Royal", auspiciado pelo Fermento Royal, apresentará nova série de recitais, agora, com vários cantores da estação, incluindo Paulo Roberto como o autor do "script".

Francisco Alves

do microfone da PRE-8 de Francisco Alves, Francisco Alves, como melhor cantor de 1930, reiniciará sua série de recitais no próximo dia 20, no horário de meio dia a meio dia e meio dia no programa da Casa Garibaldi, rádio retornando com um repertório acrescido de novas composições.

Em férias

Nano Roland e Emiliano Borla entram em gozo de férias, devendo reaparecer em junho.

Novos contratos

A PRE-8 continua a arrolar mais artistas para seu elenco. Para a rádio-estação contratou o humorista Choclate, filho de Cunha, Elvira Figueiredo e o cantor Geraldito. Este último, que pertence a seu "cast". Também o sambista Bisadinho foi contratado.

Bob Nelson

O popular "cow-boy" do nosso rádio, cujo prestígio entre o público de várias camadas cresceu, foi motivo para uma reportagem de Miguel Curá, a ser publicada amanhã, domingo, no suplemento em rotogravura do jornal "A Manhã". A vida do "caiseiro-vianista" que cantava "seus" sucessos e suas conquistas serão contadas em detalhes além de aparecer em excelente flagrante. Na capa virá um delírio.

Sensacional!

Unico no Mundo!

FIM DE TEMPORADA

INGRESSOS A 25 CRUZEIROS

Os espetáculos do CARNAVAL NO GELO, no Palácio Encantado, são dos mais perigosos do mundo! Acrobacias, saltos mortais, danças, beleza! O show de Lamb e Yocum continua a maravilhar o Rio! Hoje e amanhã, vespéral, às 18 h, à noite, às 21 h.

FIM DE TEMPORADA! INGRESSOS A 25 CRUZEIROS

TEATRO DO TRABALHADOR

"Casca Grossa", na Imprensa Nacional — O Serviço de Recreação Operária patrocina a representação da comédia

O Serviço de Recreação Operária do Ministério do Trabalho, sob a direção de Arnaldo Sussekind, vem proporcionando ao trabalhador e sua família meios para melhor utilização de suas horas de lazer, facilitando-lhes a prática de esportes, excursões e divertimentos de caráter artístico e cultural tais como exposições cinematográficas, shows de música popular e folclórica, representações de peças teatrais por elenco de amadores, etc.

Ainda agora, dando oportuni-

dade ao desenvolvimento das in-

ituições artísticas de trabalha-

dores, o S. R. O. fará realizar

no auditório da Imprensa

Nacional, a comédia de Daniel

Recha e José Wanderley: "Cas-

ca Grossa", que será represen-

tada por trabalhadores artistas,

tudo indicando que a represen-

tação alcançará notável sucesso.

São os seguintes os participantes

da peça de hoje: Abel Brandão

Ramalho, Lúcia Magna, Graciela

Santana, Jota Barroso, T. Zanot-

ti, Ceci Dias, Herculanio Leal e

Amete Santana.

Amete Santana.

Amete Santana.

Amete Santana.

Amete Santana.

Amete Santana.

Amete Santana.

Amete Santana.

Amete Santana.

Amete Santana.

Amete Santana.

A exploração de petróleo da Pérsia

WASHINGTON, 5 (APF) — Depois da nacionalização do petróleo iraniano, a Pérsia venderá produtos petrolíferos aos que os compravam, na mesma quantidade do período compreendido em 1º de janeiro de 1918 e 20 de março de 1951 — declarou o embaixador do Irã em Washington, Acrescentou que ficou oficialmente fixado que esses compradores terão igualmente prioridade para comprar o excedente na mesma proporção de suas compras antes da nacionalização. Declarou que os produtos petrolíferos serão vendidos a preços mundiais. O embaixador frisou por outro lado, que a nacionalização não significou de nenhuma maneira, conflito. Lembrou que a lei prevê que, até 25% dos lucros líquidos poderão ser depositados no Banco Nacional do Irã, a fim de permitir cobrir as compensações às quais a "Anglo Iranian Oil Co." poderia ter direito. O embaixador acrescentou que a maneira pela qual o governo iraniano explorará o petróleo ainda não fora decidida. No entanto, declarou em resposta a uma pergunta, o método atualmente em estudo consiste em contratar a companhia AIOC como gerente, por meio de uma remuneração. Acrescentou que está sendo formada uma comissão para estudar as condições de exploração da indústria petrolífera nacionalizada.



O EMBAIXADOR DA BELGICA DESPEDE-SE DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

Estive, ontem, no Palácio do Catete, senão recebido pelo presidente Getúlio Vargas, o barão Kervyn Meerdere, embaixador da Bélgica, que apresentou suas despedidas por ter de partir para o seu país natal, mas assumiu novas funções no Ministério das Relações Exteriores. Na foto acima, da A. N., um flagrante tomado durante a visita daquele diplomata.

VARIAS DO SPORT

ESCALADOS OS JUIZES — Para a quinta rodada do Torneio Municipal, foram designados os seguintes juizes: Vasco x Flamengo — Aristóteles Rocha; Fluminense x Glória — Ivan Capelati; São Cristóvão x Botafogo — José Monteiro; Canto do Rio x América — Louival Gomes, e Bangu x Bonsucesso — José Gomes Sobrinho.

HELENO E O VASCO — O centro-avante Heleno procurou, ontem, à tarde, o presidente vasculino Póvoa, com o qual conferenciou demoradamente, tentando a sua volta às fileiras cruzmaltinas. O dirigente máximo do grêmio de São Januário ficou de responder em definitivo segunda-feira.

PARA O PRINCIPAL JOGO — Para o cotejo principal de amanhã, à tarde, em Alvaro Chaves, os quadros apresentar-se-ão assim formados: Vasco: Ernani — Nelson e Antoninho — João Martins — Eli e Carlinhos — Noca — Lima — Amorim — Jansen e Djalir. Flamengo: Garcia — Almir e Cido — Hélio — Beto e Danton — Paulinho — Aloisio — Gringo — Mantega e Arturzinho.

EM GENERAL SEVERIANO — A peleja desta tarde entre os quadros do Canto do Rio e do América, marcado para Figueira de Melo, será efetuada em General Severiano.

EM RIO BONITO — Representado por uma equipe mista, o Madureira jogará, amanhã, à tarde, em Rio Bonito, enfrentando o quadro do Motorista.

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DO MUSEU ROMANTICO DE MADRID PARA O MUSEU HISTORICO NACIONAL — O Museu Romântico de Madrid fez doação de um quadro do pintor espanhol José Aparicio, artista dos reis Carlos IV e Fernando VII, ao nosso Museu Histórico. Trata-se de um retrato da princesa D. Maria Francisca, filha de Dom João VI, de Portugal e de D. Carlota Joaquina, Casada com seu tio, o príncipe espanhol Dom Carlos, a primeira Maria Francisca, deitou o Rio de Janeiro em 1816, acompanhando sua irmã, a princesa Maria Isabel, que contraiu matrimônio com o rei da Espanha, Fernando VII. A cerimônia de entrega do quadro realizou-se ontem tarde, no Museu Histórico Nacional, com a presença do embaixador de Espanha, Conde de Casa Rojas, que fez o oferecimento. Discursaram também o diretor cultural espanhol, Sr. Garcia Vinolas, e o diretor do Museu Histórico, Sr. Gustavo Barroso, que agradeceu a valiosa doação do Museu Romântico. Na fotografia, aspecto da cerimônia. (Foto da Agência Nacional).

DARWIN, O FAVORITO DO 30.º G. P. "SÃO PAULO"

PRODUZIU O MELHOR TRABALHO NA DISTANCIA - EXCELENTE GRAMÁTICO

Desde 1923, quando foi disputado pela primeira vez no velho Prado da Gávea, o Grande Prêmio "São Paulo", tem levado o público paulista a acompanhar verdadeiros crackes, muitos dos quais se inscreveram como heróis na grande carreira.

Machet All, por Diamond Jubilee, do Stud Cresspi, foi o primeiro ganhador da magna competição, tendo sido o feito dois anos após empadado al com o valoroso nacional. Pronto, por Voltige.

Vimos, depois, Platter, uma verdadeira máquina de correr; Pont, Flatter, Sargento, Formas, Maritain, e, já em Cidade Jardim, Lator, Albano, o campeão do Grande Prêmio "Brasil", todos perfeitos crackes, que deixaram saudades.

Como tem sucedido em algumas temporadas, entretanto, o campo da prova não tem, desta feita, concorrentes de cariz, dada a lamentável ausência de Tirolesa, cujo "entrainment" foi interrompido em virtude de um acidente há dias.

Restam, assim, para serem apresentados, os nacionais Torpedado, Jocosu, Inellito, Faalmbé e Rebel e os estrangeiros Darwin, Platter, Delfos, e, talvez, o novo "hobby" e Quejido, bons "handicap-horses", apenas, mas não crackes. Contudo, o campo é assaz homogêneo e daí não haver du-

vidas quanto a uma disputa sensacional nos três quilômetros. Dos "crioulos", posto que as marcas de Torpedado e Inellito não são muito boas, nos trabalhos, e Faalmbé o que mais chance tem por possuir melhores qualidades de "stayer".

Machet All, por Diamond Jubilee, do Stud Cresspi, foi o primeiro ganhador da magna competição, tendo sido o feito dois anos após empadado al com o valoroso nacional. Pronto, por Voltige.

Jocosu, ora na sua melhor forma, com carreiras seguidas em Cidade Jardim e Gávea, é capaz de sentir o rigor da campanha e queremos crer, o percurso está além dos seus recursos. Disputou seguidamente provas de 1.000, 1.600 e 2.000 metros. Convinhamos que é algo forte o grande campeão, mas não devemos esquecer a sua melhor forma.

Os seis componentes da ala estrangeira se equivalem. Platter Platter, Delfos (Delfos) e Master Robin, são novos em nosso turf e não deixaram grandes impressões nas únicas apresentações que fizeram, maximamente os dois últimos, que perderam. Há a considerar, porém, a emoção de estréia.

Os trabalhos que produziram dão esperanças e denotaram que progrediram, podendo, portanto, serem vencedores. Quejido, talvez por ser um

equilibrado, que deixa razão quando trabalha forte, coisa muito comum às águas, não tem produzido carreiras senão regulares e todas, ultimamente, em Cidade Jardim.

Os exercícios produzidos na Gávea, em preparo, não passaram de medíocres. Como, porém, tem maior rendimento na grama, não constituirá surpresa seu triunfo, pois, como dissemos, não há crackes no páreo.

Robal, pensamos, é o de menor chance na carreira. Sua falta de serviços é francíssima e o que de melhor tem é aquele triunfo surpreendente sobre Master Robin, na prova de 1.000 metros, na Gávea.

chance, o Darwin. Tal como na Gávea, tem em cidade Jardim se mostrando um notável gramático, contando com esplêndidas vitórias, algumas sobre concorrentes que irá novamente enfrentar.

Leve-se em conta, ademais, que possui o melhor trabalho na distância, já que marcou, na areia, enquanto que Platter e Platter Platter o fizeram na grama. Grande vantagem, assim, a favor de Darwin, e tal o justo favoritismo que em nos setores do sport de reis.

chance, o Darwin. Tal como na Gávea, tem em cidade Jardim se mostrando um notável gramático, contando com esplêndidas vitórias, algumas sobre concorrentes que irá novamente enfrentar.

Leve-se em conta, ademais, que possui o melhor trabalho na distância, já que marcou, na areia, enquanto que Platter e Platter Platter o fizeram na grama. Grande vantagem, assim, a favor de Darwin, e tal o justo favoritismo que em nos setores do sport de reis.

chance, o Darwin. Tal como na Gávea, tem em cidade Jardim se mostrando um notável gramático, contando com esplêndidas vitórias, algumas sobre concorrentes que irá novamente enfrentar.

Leve-se em conta, ademais, que possui o melhor trabalho na distância, já que marcou, na areia, enquanto que Platter e Platter Platter o fizeram na grama. Grande vantagem, assim, a favor de Darwin, e tal o justo favoritismo que em nos setores do sport de reis.

chance, o Darwin. Tal como na Gávea, tem em cidade Jardim se mostrando um notável gramático, contando com esplêndidas vitórias, algumas sobre concorrentes que irá novamente enfrentar.

Leve-se em conta, ademais, que possui o melhor trabalho na distância, já que marcou, na areia, enquanto que Platter e Platter Platter o fizeram na grama. Grande vantagem, assim, a favor de Darwin, e tal o justo favoritismo que em nos setores do sport de reis.

chance, o Darwin. Tal como na Gávea, tem em cidade Jardim se mostrando um notável gramático, contando com esplêndidas vitórias, algumas sobre concorrentes que irá novamente enfrentar.

Leve-se em conta, ademais, que possui o melhor trabalho na distância, já que marcou, na areia, enquanto que Platter e Platter Platter o fizeram na grama. Grande vantagem, assim, a favor de Darwin, e tal o justo favoritismo que em nos setores do sport de reis.

chance, o Darwin. Tal como na Gávea, tem em cidade Jardim se mostrando um notável gramático, contando com esplêndidas vitórias, algumas sobre concorrentes que irá novamente enfrentar.

Leve-se em conta, ademais, que possui o melhor trabalho na distância, já que marcou, na areia, enquanto que Platter e Platter Platter o fizeram na grama. Grande vantagem, assim, a favor de Darwin, e tal o justo favoritismo que em nos setores do sport de reis.

chance, o Darwin. Tal como na Gávea, tem em cidade Jardim se mostrando um notável gramático, contando com esplêndidas vitórias, algumas sobre concorrentes que irá novamente enfrentar.

Leve-se em conta, ademais, que possui o melhor trabalho na distância, já que marcou, na areia, enquanto que Platter e Platter Platter o fizeram na grama. Grande vantagem, assim, a favor de Darwin, e tal o justo favoritismo que em nos setores do sport de reis.

chance, o Darwin. Tal como na Gávea, tem em cidade Jardim se mostrando um notável gramático, contando com esplêndidas vitórias, algumas sobre concorrentes que irá novamente enfrentar.

Leve-se em conta, ademais, que possui o melhor trabalho na distância, já que marcou, na areia, enquanto que Platter e Platter Platter o fizeram na grama. Grande vantagem, assim, a favor de Darwin, e tal o justo favoritismo que em nos setores do sport de reis.

chance, o Darwin. Tal como na Gávea, tem em cidade Jardim se mostrando um notável gramático, contando com esplêndidas vitórias, algumas sobre concorrentes que irá novamente enfrentar.

Leve-se em conta, ademais, que possui o melhor trabalho na distância, já que marcou, na areia, enquanto que Platter e Platter Platter o fizeram na grama. Grande vantagem, assim, a favor de Darwin, e tal o justo favoritismo que em nos setores do sport de reis.

chance, o Darwin. Tal como na Gávea, tem em cidade Jardim se mostrando um notável gramático, contando com esplêndidas vitórias, algumas sobre concorrentes que irá novamente enfrentar.

Leve-se em conta, ademais, que possui o melhor trabalho na distância, já que marcou, na areia, enquanto que Platter e Platter Platter o fizeram na grama. Grande vantagem, assim, a favor de Darwin, e tal o justo favoritismo que em nos setores do sport de reis.

chance, o Darwin. Tal como na Gávea, tem em cidade Jardim se mostrando um notável gramático, contando com esplêndidas vitórias, algumas sobre concorrentes que irá novamente enfrentar.



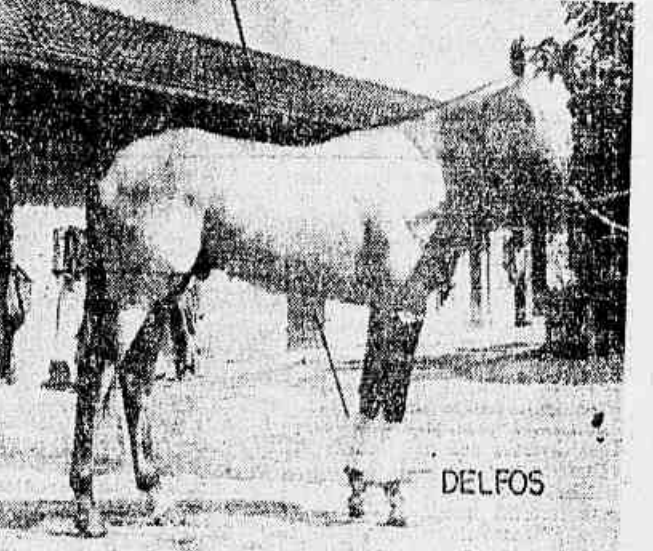
DARWIN



QUEJIDO



JOCOSU



DELLOS

JOCKEY CLUB DE PETRÓPOLIS

Corrida de amanhã, 6 de maio

1.º páreo — As 14.00 — 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — (BETTING) — Edmundo da Luz Pinto.	2.º páreo — As 14.30 — 1.150 metros — Cr\$ 12.000,00 — Prêmio Pinheiro de Oliveira Lima.
1-1 Hunter 56	1-1 Alcaldia 52
2-2 Ben Hur 56	2-2 Muxaxa 53
3-3 Halcón 51	3-3 Talha 52
4-4 Jacuí 51	4-4 Jequitiana 51
5-5 Hong Kong 53	5-5 Média Luna 50
6-6 Contrabanda 52	6-6 Alcaldia 52
7-7 Páreo — As 15.00 — 1.500 metros — Cr\$ 12.000,00 — Prêmio Milton Peixoto Maia.	8-8 Alcaldia 52
1-1 Grão Pará 52	9-9 Alcaldia 52
2-2 Brown Boy 51	10-10 Alcaldia 52
3-3 Místico 51	11-11 Alcaldia 52
4-4 Veludo 50	12-12 Alcaldia 52
5-5 Hamoy 51	
6-6 Maná 52	
7-7 Jaguarão 52	
8-8 Chester 50	
9-9 Alcaldia 52	
10-10 Alcaldia 52	
11-11 Alcaldia 52	
12-12 Alcaldia 52	

FRAQUEZA GERAL VINHO CREOSOTADO "SILVEIRA"

Dr. Pedro de Albuquerque

Doenças sexuais e urinárias. R. Rosário, 98-D de 13 às 18 hs.

PALPITES PARA HOJE

May Flower — Coromandel — Frutuoso. Estile — Newmarket — Cinebar. Ananias — Leme — Junior. Fátima — Moka — Ecema. Advokator — First Empire — Mahesut. Manquari — Jupiter — Amy. Portinha — Naya — Corine.

A corrida de hoje em São Paulo

MONTARIAS PROVÁVEIS

1.º Páreo — Prêmio "G" — As 15.20 horas — Cr\$ 50.000,00 — 1.000 metros — Distância 1.600 metros.	2.º Páreo — Prêmio "H" — As 15.50 horas — Cr\$ 50.000,00 — 1.000 metros — Distância 1.600 metros.
1-1 May Flower, L. Gonzalez 53	1-1 First Empire, O. Rosa 53
2-2 Coromandel, P. Vaz 53	2-2 Odemir, R. Zamudio 51
3-3 Grey Prince, R. Zamudio 55	3-3 Celadon, L. Urbina 55
4-4 Notorium, E. Garcia 55	4-4 Celadon, L. Urbina 55
5-5 Frutuoso, J. Alves 55	5-5 Celadon, L. Urbina 55
6-6 Celadon, L. Urbina 55	6-6 Celadon, L. Urbina 55
7-7 Celadon, L. Urbina 55	7-7 Celadon, L. Urbina 55
8-8 Celadon, L. Urbina 55	8-8 Celadon, L. Urbina 55
9-9 Celadon, L. Urbina 55	9-9 Celadon, L. Urbina 55
10-10 Celadon, L. Urbina 55	10-10 Celadon, L. Urbina 55
11-11 Celadon, L. Urbina 55	11-11 Celadon, L. Urbina 55
12-12 Celadon, L. Urbina 55	12-12 Celadon, L. Urbina 55

Todos os páreos serão corridos em pista da grama.

PALPITES PARA AMANHÃ

Julito — Messina — Diálogo. Araguala — Laceria — Cancioneiro. Maratona — Messina — Berzelina. Jaminda — Liverpool — Catão. Globo — Easy Money — Jahu. Jocosu — Platter Platter — Faalmbé. Mac Mahon — Javal — Estatuto.

AGÊNCIA DE "A NOITE"

Anúncios — Assinaturas — Ilustrações — Correio de Notícias. AVENIDA RIO BRANCO 120 - Loja 22 (Galeria dos Empregados do Comércio) Aberto até as 19 horas - Tel.: 42-7541

INFORMES SOBRE OS ANIMAIS INSCRITOS PARA AMANHÃ

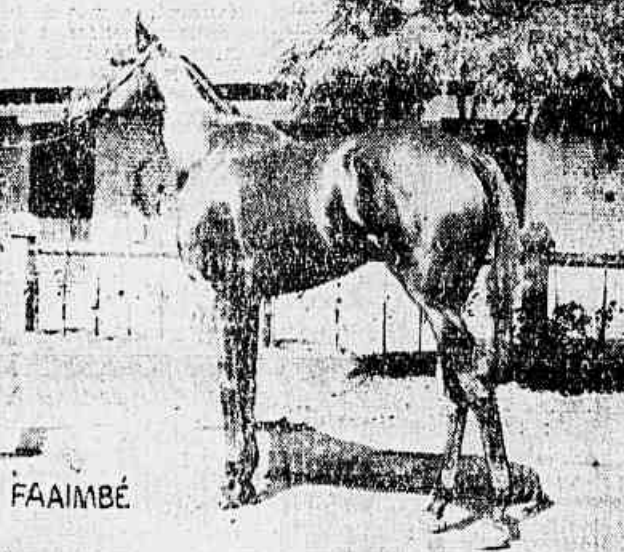
1.º Páreo — 1.800 metros	2.º Páreo — 1.600 metros	3.º Páreo — 1.400 metros
Julito — É a força incontestada da carreira, pelo que vem produzindo.	Araguala — Vem de dois segundos e agora é força.	Julito — É a força incontestada da carreira, pelo que vem produzindo.
Messina — Tem chance, pois vem de secundar Gaseade, na grama.	Correitor — Vem do Rio preparado. Mas na grama corre menos.	Messina — Tem chance, pois vem de secundar Gaseade, na grama.
Canafe — Estreante. Não gostamos.	Laceria — Deve figurar com destaque, pois a turma é fraca.	Canafe — Estreante. Não gostamos.
Diálogo — Vem melhorando. Pode ganhar.	Taylor — Bom gramático. Um pouco.	Diálogo — Vem melhorando. Pode ganhar.
Durango Kid — Ganhou na grama e subiu de turma. Pode vencer.	Don Fufas — Nada deve pretender.	Durango Kid — Ganhou na grama e subiu de turma. Pode vencer.
Dado — É perigoso na distância.	Dado — É perigoso na distância.	Dado — É perigoso na distância.
4.º Páreo — 1.600 metros	5.º Páreo — 1.200 metros	6.º Páreo — 1.000 metros
Jaminda — Corre bem na grama. Concorrente.	Easy Money — Que velocidade! Pode ganhar.	Julito — É a força incontestada da carreira, pelo que vem produzindo.
Jota — Reforça o número da companhia.	La Malbale — Turma forte.	Messina — Tem chance, pois vem de secundar Gaseade, na grama.
Itano — Na grama, não gostamos.	Hood — Fraco para a turma.	Canafe — Estreante. Não gostamos.
Invictus — Também corre mais na areia.	Goed — Fraco para a turma.	Diálogo — Vem melhorando. Pode ganhar.
Don Navarro — Se folgar, é perigoso. Vem do Rio preparado.	Goed — Fraco para a turma.	Durango Kid — Ganhou na grama e subiu de turma. Pode vencer.
Corário Negro — Anda correndo mal.	Goed — Fraco para a turma.	Dado — É perigoso na distância.
Laffite — Desencabulado, finalmente. Pode repetir.	Goed — Fraco para a turma.	Dado — É perigoso na distância.
Liverpool — Também pode ganhar, principalmente na grama.	Goed — Fraco para a turma.	Dado — É perigoso na distância.
Blitter — Nada deve pretender.	Goed — Fraco para a turma.	Dado — É perigoso na distância.



INELLITO



MASTER ROBINSON



FAALMBÉ



PEWTER PLATTER



ROBAL

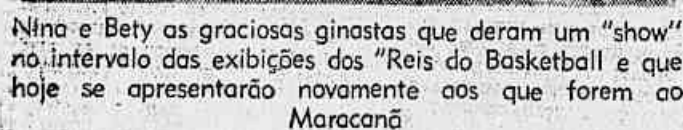


TORPEDO

S. C. A NOITE

Mais um treino entre o "Lobinho" e o "O Estado".
Amãh, no campo do Corpo Bombeiros, cedido gentilmente ao seu comandante, será realizado o "match"-treino entre o "Lobinho" e o "O Estado", cujo resultado está marcado para as 9.30. Para este duelo os quadros de jogadores são os seguintes: "Lobinho" — Roberto (Zé Barba), Brito e Eduardo; Krebeler (Marcos), Leo e Alvaro; Ghami, Asrlon, Varela (Vasourinha) e Batista.
"O Estado" — Ariel; João e Miguel; Ary (Agoninho), Idamar e Arcelino (Sylvio); Dagmar e Souza, Altair (Sustão) e Hubens, Alair (Dun), Thermo, e Ghami.
Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexo de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
R. do Rosário, 98-D de 13 às 18 hs.

OS HARLEM GLOBETROTTERS CONTRA O ALL STARS
NA PRELIMINAR JOGARÃO FLAMENGO E ATLETICA DO GRAJÁ



Muito bom essa CARIOCA !

Quando os records mundiais de assistência em basketball foram batidos no Estádio do Maracanã, Bernardo Wull telefonou ao fundador e orientador do Harlem Globetrotters, o veterano Abe Saperstein. Mas Abe não acreditou na história e como bom americano, apostou logo alguns dólares, comprou uma passagem, meteu-se no avião em que vinha o jogador Bill Erickson para reforçar o All Stars e ontem desembarcou neste capital. Na gravura vemos-lo em companhia de Bernardo Wull, Erickson, ainda no aeroporto do Galeão mas já dizendo que queria ver o "borde reaux"...

HELSINKI, 5 (A. F. P.) — Ao terminar a primeira "rodada" dos jogos para a disputa da Taça Davis, entre a Finlândia e o Brasil, os brasileiros vencem por 2 vitórias, contra nenhuma. Alcides Procópio venceu Pentti Forsman por 6-4, 6-4, 4-6 2-6 e 6-1 e Armando Vieira venceu Zakkari Salo por 6-1, 6-1 e 6-4.

Clifton, o gigante do trotters girando a bola se aperceber o arde



ΔPLA
1199

amente a postos na expectativa
de uma peleja renhidamente
disputada.

ELI E DJAIR

tuguesa Santista, acaba de ser chamado ao Rio de Janeiro, a fim de se apresentar ao Flamengo, club que ainda está vinculado. O

participando do Municipal. No
marco, Garcia, Cido e Almir na za-
sa. Nello, Beto e Danto na inter-
mediária e o ataque com Pauli

CARTE